

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Servizio per il reclutamento e gestione del personale della scuola Ufficio concorsi e assunzioni personale della scuola

Concorso ordinario, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado e per l'insegnamento del sostegno, per n. 185 posti nelle istituzioni scolastiche provinciali a carattere statale della Provincia autonoma di Trento (articolo 3 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107")

Classe di concorso A014
Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche

Tracce colloquio

Traccia n. 1

La scultura di Umberto Boccioni.

Traccia n. 2

La scultura intesa come una combinazione e un gioco meticoloso tra i pieni e i vuoti. Le sculture di Bruno Catalano.

Traccia n. 3

La tecnica del bassorilievo

Tracce prova pratica

Traccia n. 1

Pannello decorativo.

Nell'ambito di una fiera internazionale per il turismo il candidato realizzi, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie della disciplina e in coerenza con il suo percorso artistico, un'opera plastica o scultorea, illustrandone il percorso ideativo.

In fase progettuale il candidato definirà, liberamente, le dimensioni dell'opera proposta, i materiali di realizzazione ed il contesto nel quale dovrebbe essere collocata.

Traccia n. 2

Il candidato realizzi, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie della disciplina e in coerenza con il proprio percorso artistico, una installazione o scultura tridimensionale da collocarsi in una rotatoria presso un lungomare italiano, illustrandone il percorso ideativo.

In fase progettuale il candidato definirà, liberamente, le dimensioni dell'opera proposta, i materiali di realizzazione ed il contesto nel quale dovrebbe essere collocata.

Traccia n. 3

La questione della maternità ha sempre coinvolto l'ambito storico, artistico e culturale di ogni società e sta ritornando come tema centrale, da pensare in tutta la sua complessità.

In tale ottica, traendo ispirazione anche da artisti, opere o movimenti artistici a lui congeniali e che hanno affrontato questo argomento, il candidato realizzi un'opera plastica o scultorea illustrandone il percorso creativo.

In fase progettuale il candidato definirà, liberamente, le dimensioni dell'opera proposta, i materiali di realizzazione ed il contesto nel quale dovrebbe essere collocata.

La Presidente	f.to dott.ssa Daniela Simoncelli
Il commissario	f.to prof. Mario Oliveri
Il commissario	f.to prof. Loris Angeli
La segretaria	f.to sig.ra Claudia Giordani